



Das Fach *Darstellendes Spiel* in der Oberstufe

ÜBERGANG 9 ZU E-PHASE

Worum geht es im Fach DSP?

- ▶ Der Unterricht im Fach Darstellendes Spiel ist **praktisch orientiert** und vermittelt **Grundlagen der Theaterbildung**.
 - ▶ Erwerb wesentlicher **Arbeitsmethoden** des Theaters
 - ▶ Kenntnisse zur **Geschichte** und **Theorie** des Theaters
 - ▶ **Reflexionsgespräche** zu **eigenen** und **fremden Präsentationen**
- ▶ Im Verlauf der Oberstufe nehmen die theoretischen Anteile langsam zu. Der Fokus liegt stets auf dem praktischen Spiel.

Leistungsbewertung

- ▶ *Mitarbeit*: **Unterrichtspraxis** und **Spielpraxis** (z.B. Experimentierfreude, Einbringen von Ideen, Reflexionen, Proben, Aufführungen), aber auch spielpraktische Prüfungen.
- ▶ *Schriftlich*: 1 **Klausur** pro Halbjahr
- ▶ Auch im Fach DSP geht der Notenraum von 0-15 Punkte!
- ▶ Bewertungskriterien (Auswahl):
 - ▶ **Fachsprache** ist fester Bestandteil von Bewertung und Beurteilung
 - ▶ **Spielpraxis**, Einlassen auf Neues, Lust am Experimentieren
 - ▶ Umsetzung von erlernten **Methoden**

E-Phase

- ▶ In der E-Phase Grundlagen des Theaterspiels im Mittelpunkt
 - Was ist eigentlich Theater?
 - der Spieler und sein Körper
 - das Spiel im Raum
 - die Entwicklung von Rollen und Figuren und deren Handeln mit und ohne Sprache

Q-Phase

- ▶ Die Qualifikationsphase **Q1/2** steht ganz im Zeichen der Inszenierung, Erprobung und Aufführung eines Theaterprojektes.
 - ▶ Konkrete Arbeit an einem Stück (Dramentext, Prosatext oder selbst entwickelt)
- ▶ Der Fokus in **Q3/4** liegt auf Theaterformen und Schauspieltheorien und das Experimenten mit diesen.
- ▶ Darstellendes Spiel kann im Rahmen des Abiturs 4. oder 5. Prüfungsfach sein (nur, wenn man es ab der E-Phase belegt).

Werkschau/Produktion

Sowohl in der E-Phase als auch in der Q1/2 steht am Ende des Schuljahres eine Werkschau/Aufführung der Produktion an.

Dies kann auch an einem Freitagabend stattfinden und ist eine verpflichtende Schulveranstaltung!

Ist das Fach DSP etwas für mich?

- ▶ **Um im Fach Darstellendes Spiel erfolgreich mitarbeiten zu können, solltet ihr Folgendes mitbringen:**
 - Freude und Ausdauer am Experimentieren und Ausprobieren, euch nicht mit dem erstbesten Ergebnis zufriedengeben: *erproben statt „drüber reden“!*
 - Bereitschaft, Berührungsängste abzubauen und auch an persönliche Grenzen zu gehen
 - Bereitschaft mit Texten zu arbeiten und diese auswendig zu lernen
 - Bereitschaft Bewegungsabläufe zu trainieren und zu verinnerlichen
 - Teamfähigkeit
 - Feedback geben können und Feedback annehmen können
 - Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit
 - Einhaltung organisatorischer Absprachen

...

Fragen?